

14. Gott sieht das Herz an

(Chor)

♩ = 50

E B E B E E B

Chor

Gott sieht das Herz an, sieht in mich hin - ein.

Flöte

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Piano

Bass

5 E B F#m B

Gott sieht das Herz an, ihn trägt nicht der Schein. Gott sieht das Herz an, sein Blick holt uns ein.

Musik: Andreas Mücksch, Text: Barbara Schatz © 2006 by Zebe Publishing Berlin. Alle Rechte vorbehalten.

5 E B F#m B



Gott sieht das Herz an, ihn trägt nicht der Schein. Gott sieht das Herz an, sein Blick holt uns ein.

9 E A E B E B E B A E/B B E



Gott sieht das Herz an, er kann es al - lein.

3. Szene

- Samuel kniet nieder und betet laut

Samuel: Es tut mir aber weh! Warum hast du Sauls Herz nicht behütet?
 Er war doch ein junger, starker Mann. Alle Hoffnung lag auf ihm.
 Ich habe ihn gesalbt, in deinem Namen. Das Volk hat mir vertraut!
 Ja, ich weiß, ...das Volk braucht einen König der nach *dir* fragt. Ich weiß!
 Aber mich zerreißt es, immer zwischen dir und den Menschen zu stehen.
 Ich bin so müde, ...so leer, ...so allein. Mein Gott, hilf mir doch!

- Samuel empfängt das folgende Lied als Zuspruch und richtet sich bei dem letzten Refrain auf

15. Alles hat seine Zeit

♩ = 76

(Chor)

Chor

Violine 1

Violine 2

Violine 3

Piano

Bass

Bm A Bm A

1. Al-les

5 Bm Em A Bm Em A

hat sei-ne Zeit, was hier lebt un-ter der Son - ne. Al-les hat sei-ne Zeit, vor dem Tor zum Pa-ra-dies. Al-les

9 Bm Em A Bm G E9/G#

hat sei-ne Zeit und ein Mond kreist um die Er - de, dass es Tag und Nacht uns wer - de, doch ich

Musik: Andreas Mücksch, Text: Barbara Schatz © 2006 by Zebe Publishing Berlin. Alle Rechte vorbehalten.

19. David und Goliath

(Solo)

- das Lied wird gesungen und gespielt

♩ = 84
Em

Solo

Piano

1. Ei - sig

5

Em

Bm

Em

Bm

ist des Schlacht - felds Stil - le, je - der hofft, der Kampf sei aus. Doch aus
folgt ein gro - ßes Schwei - gen, nie - mand wagt den kleins - ten Schritt. Plötz - lich,

9

Em

Bm

Em

ei - nes Schat - tens Hül - le tritt ein Krie - ger nun her - aus. Grö - ßer
oh - ne Angst zu zei - gen, tritt ein Jüng - ling aus der Mitt. Wirft den

13

Am

G4

3

C

D

G

als die Käm - pfer al - le, nie - mand kann - te ihn bis - her, und er
Stein mit sei - ner Schlei - der, trifft den Rie - sen Go - li - ath. Der ist

17

Em

Bm

Em

Em

spot - tet laut, bald schreit er: "Wer sich traut, der kom - me her!" 2. Und es
tot so - gleich, fällt nie - der. Da - vid hier ge - sie - get hat.

Besetzungsliste für die Aufführung am

Rolle	Lied Nr.	Dialoge Seite	Partitur (Liederheft)	Darsteller
Samuel (Hannas Sohn)	7	21 (11); 25 (13); 30 f. (16f.); 41 f. (22f.);	
		45 (25); 52f. (30f.); 59 (33); 62f. (35f.); 76 (42f.)		
Elkana		17 (8)	
Hanna (Elkanas Frau)	3	17 (8); 19 (10)	
Peninna (Elkanas 2.Frau)		17 (8)	
Eli (Hohepriester)	5	19ff. (10f.); 25 (13); 30f. (16f.)	
Hophni (Elis Sohn)	6	25 (13)	
Pinehas (Elis Sohn)	6	25 (13)	
Joel (Samuels Sohn)	10	39 (21); 41f. (22f.)	
Abia (Samuels Sohn)	10	39 (21); 41f. (22f.)	
Saul	13	48 (28); 52 (30); 75 (41)	
Jonathan (Sauls Sohn)	17	48 (28); 63 (36)	
Armer Mann		37 (19)	
Mädchen (seine Tochter)		39 (21)	
Junger Mann (ihr Verlobter)	9		
Reicher Mann	9	37 (19); 39 (21)	
Gerichtsdienner		37 (20)	
5 Leute		41 (22)	
4 Krieger	12 (2.Krieger)	46f. (26f.); 48 (28)	
2 Bewohner Bethlehems		59 (33)	
Isai		62 (35)	
David	17; 21	63 (36); 75f. (41f.)	
2 Prophetenschüler	21	76 (42f.)	
Lieder mit Chor	1; 2; 4; 8; 11; 14; 15; 16; 17; 18; 20; 21			
Erzähler auf Seiten	11 (6); 17 (7f.); 21 (11); 30 (16); 37 (19); 41 (22); 45 (25); 47 (27); 59 (34); 62 (35); 68 (38)			
Weitere	19 (Solisten)		
			
			